

Chi si appresta a leggere le poesie di questa raccolta è messo subito in guardia dall'autrice stessa: *"L'immediatezza oppure il borborigmo di questi versi/ a qualcuno può far venire il mal di mare"*. E' vero ed è capitato anche a me di provare questa strana sensazione, passando da una poesia all'altra, come se fossi in bilico tra onde che si alzano e poi si abbassano, si placano e poi si agitano, fuggono e poi si appressano.

Nelle poesie di Laura convivono *allegramente e pericolosamente* fantasia e realtà, esaltazione e depressione, l'omaggio alla vita e la tentazione della morte, l'assoluto e la quotidianità, l'epica e il calembour: insomma un su e giù senza sosta tra la cresta e la gola delle onde.

Appassionata di tutte le possibili manifestazioni artistiche, Laura Bocci sceglie la poesia come mezzo espressivo a lei più congeniale. Il suo "guru" spirituale è Arthur Rimbaud, a cui ella dedica nel 1985 la sua tesi di Laurea. A quell'epoca risalgono tutte le sue letture più importanti, dai poeti simbolisti e decadenti ai nostrani Pasolini e Ungaretti; dai romanzi d'avventura a quelli di cappa e spada. Andrà parallelamente maturando la sua passione per le arti visive e la musica. Ama molto il teatro, tant'è vero che è tra i fondatori del gruppo teatrale recanatese ARAT, attivo verso la metà degli anni '70. Si esibirà in seguito a Tolentino con la Compagnia Amatoriale de "La Rancia". Tramontato il desiderio di fare teatro, si accorge che sta maturando in lei la passione per l'insegnamento. Attualmente, dopo una lunga gavetta, insegna Lingua Straniera Francese presso la Scuola media "Badaloni" di Recanati.



9 788896 870280

€ 10,00

Laura Bocci

Carpe Vitam



Laura Bocci

# Carpe Vitam



CONTROVENTO

EDITORICE